

KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Ocena celująca (6)

Uczeń:

- wypowiada myśli w formie wielozdaniowej, spójnej wypowiedzi ustnej zbudowanej ze zdań złożonych, posługuje się bogatym słownictwem, potrafi wyrazić swoją opinię na każdy temat, dba o kulturę wypowiedzania się;
- z uwagą słucha długich wypowiedzi innych i zawsze w pełni rozumie ich treść;
- czyta płynnie i wyraziście nowe teksty, rozumie je w pełni;
- wykazuje duże zainteresowanie czytelnictwem, czyta literaturę nadobowiązkową oraz czasopisma dla dzieci;
- wyszukuje w tekście, słowniku, encyklopedii potrzebne informacje i wyciąga wnioski;
- bezbłędnie pisze ze słuchu teksty zawierające nieopracowane słownictwo;
- samodzielnie redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, list, życzenia, zaproszenie)
- pisze bardzo estetycznie;
- w pełni opanował omówione treści gramatyczne;
- bezbłędnie recytuje wiersze, piosenki i fragmenty prozy z uwzględnieniem ekspresji słownej.

Ocena bardzo dobry (5)

Uczeń:

- wypowiada myśli w formie spójnej wypowiedzi ustnej, zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem językowym, gramatycznym i logicznym, posiada bogaty zakres słownictwa;
- dobiera właściwe formy komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych;
- z uwagą słucha wypowiedzi innych i w pełni rozumie ich treść;
- czyta wyraźnie i poprawnie przygotowane wcześniej teksty i rozumie je w pełni;
- samodzielnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela, interesuje się książką i czytaniem, wyszukuje w tekście potrzebne informacje;
- bezbłędnie przepisuje oraz pisze ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo;
- wykorzystując podane słownictwo, samodzielnie redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, list, życzenia, zaproszenie i ogłoszenie);
- pisze starannie, mieszcząc się w liniaturze;
- omówione treści gramatyczne opanował bardzo dobrze;
- bezbłędnie recytuje poznane wiersz, piosenki, fragmenty prozy, stara się stosować ekspresję słowną;

Ocena dobry (4)

Uczeń:

- bierze udział w rozmowach, wypowiada myśli w formie krótkich zdań; udziela poprawnych odpowiedzi na pytania, czasami popełnia błędy językowe, gramatyczne; ma dość bogaty zakres słownictwa;
- zwykle z uwagą słucha wypowiedzi innych i zazwyczaj w pełni rozumie ich treść;
- przygotowane teksty czyta dość płynnie, z nielicznymi błędami, zwykle rozumiejąc ich treść;
- dość często przejawia zainteresowania literaturą, czyta książki i czasopisma dziecięce;
- popełnia nieliczne błędy, przepisując i pisząc ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo;
- wykorzystując podane słownictwo, z niewielką pomocą nauczyciela, redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, list, życzenia, zaproszenie);
- pisze dość starannie, mieszcząc się w liniaturze;
- omówione treści gramatyczne opanował na poziomie dobrym;
- z nielicznymi błędami recytuje poznane wiersze, piosenki i fragmenty prozy;

Ocena dostateczny (3)

Uczeń:

- wypowiada myśli w formie krótkich zdań konstruowanych przy pomocy nauczyciela, wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat, posiada ubogi zakres słownictwa;
- nie zawsze z uwagą słucha wypowiedzi innych i ma problemy ze zrozumieniem ich treści;
- przygotowane treści czyta wolno, popełnia błędy, nie zawsze rozumie ich treść;
- często nie przejawia zainteresowania literaturą;
- popełnia liczne błędy, przepisując i pisząc ze słuchu teksty zawierające opracowane słownictwo;
- wykorzystuje podane słownictwo, z dość częstą pomocą nauczyciela, redaguje proste formy użytkowe (opowiadanie, opis, list, życzenia, zaproszenie);
- stara się pisać dość starannie, próbuje mieścić się w liniaturze;
- omówione treści gramatyczne opanował na poziomie dostatecznym;
- poznane wiersze, piosenki i fragmenty prozy recytuje z licznymi błędami.

Ocena dopuszczający (2)

Uczeń:

- pytany odpowiada pojedynczymi słowami;
- mimo zachęty nauczyciela, nie bierze udziału w rozmowach na dany temat;
- ma problemy z wysłuchaniem wypowiedzi innych oraz ze zrozumieniem ich treści;
- ma rozproszoną uwagę, nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych;
- popełnia liczne błędy podczas czytania nawet prostych tekstów, zazwyczaj nie rozumie ich treści;
- popełnia bardzo liczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci teksty zawierające opracowane słownictwo;
- mimo pomocy nauczyciela ma problemy z redagowaniem prostych form użytkowych (opowiadanie, opis, list, życzenia, zaproszenie);
- pisze niestarannie, próbując mieścić się w liniaturze;
- w niewielkim zakresie opanował omawiane treści gramatyczne;
- w niewielkim stopniu potrafi zapamiętać tekst wiersza, piosenki i fragmentu prozy.

Ocena niedostateczny (1)

Uczeń:

- nie wyraża chęci wypowiedzania się;
- nie potrafi słuchać wypowiedzi innych i nie rozumie ich treści;
- ma poważne problemy z czytaniem krótkich zdań, wyrazów, nie rozumie ich treści;
- nawet z pomocą nauczyciela nie redaguje prostych form użytkowych (opowiadanie, opis, list, życzenia, zaproszenia);
- pisze nieczytelnie, nie mieszcząc się w liniaturze;
- nie opanował opracowanych treści gramatycznych;
- nie potrafi zapamiętać treści tekstu wiersza, piosenki i fragmentu prozy.

Ocena dopuszczający (2)

Uczeń:

- pytany odpowiada pojedynczymi słowami;
- mimo zachęty nauczyciela, nie bierze udziału w rozmowach na dany temat;
- ma problemy z wysłuchaniem wypowiedzi innych oraz ze zrozumieniem ich treści;
- ma rozproszoną uwagę, nie korzysta nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych;
- popełnia liczne błędy podczas czytania nawet prostych tekstów, zazwyczaj nie rozumie ich treści;
- popełnia bardzo liczne błędy, przepisując i pisząc z pamięci teksty zawierające opracowane słownictwo;
- mimo pomocy nauczyciela ma problemy z redagowaniem prostych form użytkowych (opowiadanie, opis, list, życzenia, zaproszenie);
- pisze niestarannie, próbując mieścić się w liniaturze;
- w niewielkim zakresie opanował omawiane treści gramatyczne;
- w niewielkim stopniu potrafi zapamiętać tekst wiersza, piosenki i fragmentu prozy.

Ocena niedostateczny (1)

Uczeń:

- nie wyraża chęci wypowiadania się;
- nie potrafi słuchać wypowiedzi innych i nie rozumie ich treści;
- ma poważne problemy z czytaniem krótkich zdań, wyrazów, nie rozumie ich treści;
- nawet z pomocą nauczyciela nie redaguje prostych form użytkowych (opowiadanie, opis, list, życzenia, zaproszenia);
- pisze nieczytelnie, nie mieszcząc się w liniaturze;
- nie opanował opracowanych treści gramatycznych;
- nie potrafi zapamiętać treści tekstu wiersza, piosenki i fragmentu prozy.

KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE III

EDUKACJA SPOŁECZNA

Ocena celujący (6)

Uczeń:

- zawsze pomaga potrzebującym i żyje według zasady bycia dobrym kolegą;
- jest sprawiedliwy i prawdomówny;
- przeciwstawia się kłamstwu i obmowie;
- w stosunku do rówieśników i osób dorosłych zawsze stosuje zwroty grzecznościowe;
- zna prawa i obowiązki uczniów i zawsze je respektuje ;
- potrafi powiadomić dorosłych o zaistniałym niebezpieczeństwie;
- potrafi wykorzystać numery telefonów alarmowych;
- wie, co wynika z przynależności do swojej rodziny;
- zawsze podejmuje obowiązki domowe i rzetelnie je wypełnia;
- potrafi wymienić status administracyjny swojej miejscowości, jej ważne obiekty;
- wie, że wszyscy ludzie mają równe prawa.

Ocena bardzo dobry (5)

Uczeń:

- zna zasady bycia dobrym kolegą;
- jest uczynny i uprzejmy wobec innych;
- współpracować z innymi;
- stara się przeciwstawiać kłamstwu i obmowie,
- zna prawa i obowiązki ucznia i respektuje je;
- zna zagrożenia ze strony ludzi i potrafi powiadomić dorosłych o niebezpieczeństwie;
- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami;
- podejmuje obowiązki domowe i zazwyczaj rzetelnie je wypełnia;
- prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji;
- wie, co to jest tolerancja i szanuje przekonania innych.

KRYTERIA OCENIANIA W KLASIE III

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Ocena celujący (6)

Uczeń:

- posiada bogatą wiedzę i umiejętności przyrodnicze;
- spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz samodzielnie i twórczo rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych.

Ocena bardzo dobry (5)

Uczeń:

- ma duży zasób wiadomości o otaczającym środowisku, a zdobyte wiadomości potrafi umiejętnie wykorzystać w praktyce;
- wymienia zwierzęta i rośliny charakterystyczne dla wszystkich regionów Polski;
- opisuje życie w wybranych ekosystemach: lesie, ogrodzie, parku, na łące, w zbiornikach wodnych;
- nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski: nadmorskiego, nizinnego, górskiego;
- orientuje się w zagrożeniach ze strony zwierząt i roślin
- prowadzi obserwacje i doświadczenia; analizuje je i wiąże przyczynę ze skutkiem;
- podejmuje działań na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku;
- wie, jakie zanieczyszczenia w przyrodzie dokonuje człowiek;
- nazywa części ciała zwierząt i ludzi;
- dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych;
- wie, co to jest pogoda;
- prowadzi obserwację pogody w formie kalendarza pogody i rozumie jej prognozy;
- umie scharakteryzować zjawiska atmosferyczne w różnych porach roku i ich wpływ na życie ludzi i zwierząt;
- zna zagrożenia ze strony wybranych zjawisk atmosferycznych i wie jak się zachować.

Ocena dopuszczający (2)

Uczeń:

- nie orientuje się, że w różnych regionach Polski żyją odrębne gatunki zwierząt i roślin;
- nie zauważa różnic w krajobrazach Polski;
- nie interesuje się doświadczeniami przyrodniczymi i ich nie prowadzi;
- myli podstawowe części ciał ludzi i zwierząt;
- nie dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych;
- nawet z pomocą nauczyciela nie dostrzega związku danych zjawisk atmosferycznych z poszczególnymi porami roku;
- nie rozumie zagrożeń wynikających ze zjawisk atmosferycznych i zna tylko niektóre sposoby zachowania się w sytuacjach zagrożenia;
- nie zna wszystkich por roku;
- sporadycznie prowadzi obrazkowy kalendarz pogody;
- nie zna źródeł informacji o pogodzie.

Ocena niedostateczny (1)

Uczeń;

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych programem klasy trzeciej.

Kryteria oceniania klasa III

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Oceny: celujący (6)

Uczeń:

- Liczy powyżej opracowywanego zakresu.
- Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania trudne i nadobowiązkowe.
- Interesuje się matematyką, bierze udział w konkursach przedmiotowych i osiąga w nich sukcesy.
- Biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań problemowych i logicznych.
- Posługuje się wiedzą w rozwiązywaniu ćwiczeń praktycznych typowych i nietypowych.
- Proponuje własne rozwiązania zadań.
- Biegle posługuje się wiedzą i umiejętnościami z geometrii.

bardzo dobry (5)

Uczeń:

- Sprawnie liczy w zakresie 1000.
- Zna system pozycyjny i dziesiętkowy liczb – bez trudu wyodrębnia setki, dziesiątki, jedności w liczbach trzycyfrowych.
- Sprawnie mnoży w zakresie 100, dodaje i odejmuje z przekroczeniem progu dziesiętkowego.
- Stosuje w praktyce zasady i prawa matematyczne.
- Samodzielnie analizuje, rozwiązuje i układa zadania z tekstem.
- W pełni rozumie i posługuje się zdobytą wiedzą z zakresu geometrii.
- Sprawnie używa jednostek miar, wag, liczy pieniądze, posługuje się kalendarzem, dokonuje obliczeń w obrębie kalendarza, prawidłowo odczytuje wskazania termometru i zegara. Zna znaki rzymskie I – XII, stosuje je w praktyce.
- Bez problemu rozpoznaje figury geometryczne, oblicza ich obwody.

dobry (4)

Uczeń:

- Przelicza w zakresie 1000.
- Wyodrębnia setki, dziesiątki i jednostki w liczbie trzycyfrowej.
- Dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego oraz w zakresie 1000 bez przekroczenia progu.
- Mnoży i dzieli w zakresie 100.
- Rozwiązuje i układa zadania z treścią, przy zadaniach złożonych z pomocą nauczyciela.
- Mierzy odcinki, waży, liczy pieniądze, posługuje się kalendarzem, zegarem oraz termometrem.
- Rozpoznaje figury geometryczne, w miarę poprawnie oblicza obwody.
- Stosując zdobytą wiedzę i umiejętności sporadycznie popełnia błędy.

dostateczny (3)

Uczeń:

- Przelicza do 1000 popelniając błędy.
- Myli się przy wyodrębnianiu setek, dziesiątek i jedności w liczbach.
- Nie zawsze poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiątkowego oraz w zakresie 1000 bez przekraczania progu.
- Zdarza się, że błędnie mnoży i dzieli do 100.
- Z pomocą nauczyciela rozwiązuje i układa zadania z treścią. Słabo sobie radzi z ujmowaniem zależności liczbowych występujących w zadaniu tekstowym.
- Nie zawsze prawidłowo mierzy, waży, liczy pieniądze, posługuje się kalendarzem i termometrem.
- Potrzebuje pomocy w bezbłędnym rozpoznawaniu figur geometrycznych. Obwody figur geometrycznych oblicza z pomocą.

dopuszczający (2)

Uczeń:

- Ma duże trudności z przeliczaniem do 1000.
- Popelnia dużo błędów w wyodrębnianiu setek, dziesiątek i jedności w liczbach.
- Błędnie dodaje i odejmuje w zakresie 1000.
- Bardzo słabo opanował mnożenie i dzielenie w zakresie 100.
- Proste zadania z treścią rozwiązuje z pomocą nauczyciela.
- Duże trudności sprawia mu mierzenie, ważenie, liczenie pieniędzy, odczytywanie wskazań zegara i termometru.
- Z trudnością rozpoznaje i nazywa figury geometryczne, przy obliczaniu obwodów wymaga pomocy.

niedostateczny (1)

Uczeń:

- Wykonuje niepoprawne działania matematyczne.
- Nie rozumie struktury liczb.
- Nie potrafi rozwiązać typowego zadania z treścią.
- Nie opanował tabliczki mnożenia.
- Nie potrafi zastosować wiedzy w ćwiczeniach praktycznych.
- Nie zna podstawowych zasad geometrycznych.

Kryteria oceniania klasa III

EDUKACJA ARTYSTYCZNA

Ocena	Edukacja plastyczna	Edukacja techniczna	Edukacja muzyczna
	Uczeń:	Uczeń:	Uczeń:
celujący (6)	- Wykonuje oryginalne prace plastyczne z wykorzystaniem ciekawych technik plastycznych - Treść pracy jest zawsze adekwatna do tematu pracy - Poszukuje oryginalnych rozwiązań, elementy są właściwie rozplanowane na płaszczyźnie - Bierze udział w konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy - Chętnie wykonuje prace dodatkowe	- Wykazuje zainteresowanie konstruowaniem prac technicznych - Chętnie wykonuje prace dodatkowe - Wykonywane prace cechuje duża liczba elementów - Bierze udział w wystawach i konkursach - Interesuje się postępem technicznym	- Chętnie śpiewa piosenki indywidualnie i zbiorowo - Bierze udział w przeglądach i występach publicznych - Posiada umiejętność gry na dowolnym instrumencie - Samodzielnie poszerza swoje wiadomości i umiejętności muzyczne - rozpoznaje i omawia znane utwory muzyki popularnej i klasycznej
bardzo dobry (5)	- chętnie podejmuje działalność plastyczną - Sprawnie posługuje się środkami i technikami plastycznymi - Bezbłędnie rozróżnia dziedzinę działalności plastycznej człowieka - Prace plastyczne wykonuje w sposób twórczy	- Sprawnie posługuje się środkami przy wykonywaniu pracy technicznej - Chętnie i starannie wykonuje prace techniczne - Celowo dobiera i ekonomicznie wykorzystuje środki materiałowe - Projektuje i wykonuje płaskie i	- Chętnie śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie z zastosowaniem zmiany tempa, dynamiki i artykulacji - Swobodnie interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki, utwory instrumentalne oraz wartości nut: całą nutę, półnutę,

	• Dbą o właściwy dobór barw i szczegółów • Potrafi zorganizować sobie warsztat pracy • Bezbłędnie rozpoznaje wytwory wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki. Zna rodzaje malarstwa.	• przestrzenne formy użytkowe • Prace techniczne wykonuje w sposób twórczy • Dbą o porządek w miejscu pracy	• ćwierćnute, ósemkę i pauzy • Bezbłędnie rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów • Akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych • Chętnie uczestniczy w zajęciach muzycznych • Zna nazwy solmizacyjne nut, zapisuje je na pięciolinii • Tworzy ilustracje muzyczne do tekstów • Chętnie słucha utworów, dostrzega i opisuje ich cechy
dobry (4)	• W pracach stara się korzystać ze środków i technik plastycznych • Zazwyczaj rozróżnia określone dziedziny działalności plastycznej człowieka • Chętnie i w miarę starannie wykonuje prace na dany temat • Zdaje sobie sprawę, że prace nie są zbyt bogate w szczegóły, niedokładnie rozmieszczone elementy na płaszczyźnie	• Wykonuje prace techniczne w miarę dokładnie na dany temat • Praca bywa niezbyt estetyczna, uboga w szczegóły • Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy • Potrafi projektować i wykonywać płaskie formy użytkowe	• Zna i potrafi zaśpiewać znane piosenki • Interpretuje ruchem tematy rytmiczne, piosenki, utwory instrumentalne oraz wartości nut • Zna i rozpoznaje brzmienie najbardziej typowych instrumentów perkusyjnych i melodycznych • Chętnie uczestniczy w zajęciach rytmiczno – muzycznych • Rozpoznaje nazwy solmizacyjne
dostateczny (3)	• Nie zawsze chętnie podejmuje działania związane z edukacją plastyczną • W swoich pracach rzadko wykorzystuje różnorodność technik i materiałów plastycznych	• Nie zawsze chętnie podejmuje działalność w zakresie techniki • Prace są ubogie, wykonane mało starannie, nieestetyczne • Zazwyczaj samodzielnie przygotowuje stanowisko pracy	• Nie zna i nie potrafi zaśpiewać wszystkich poznanych piosenek • Ma problemy z właściwą interpretacją ruchem tematów rytmicznych, piosenek, utworów instrumentalnych, wartości nut

	- Prace wykonuje mało starannie, są one ubogie w szczegóły - Popelnia liczne błędy podczas rozpoznawania wytworów wybranych dziedzin sztuki	Potrafi wykonać płaskie formy użytkowe według wzoru	- Z pomocą nauczyciela rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów - Popelnia liczne błędy podczas odtwarzania rytmów i melodii - Z pomocą używa nazw solmizacyjnych
dopuszczający (2)	- Niechętnie podejmuje działania związane z edukacją plastyczną - Nie doprowadza rozpoczętej pracy do końca - Nie wykazuje zanedbano zainteresowania działalnością plastyczną - Prace są schematyczne, nie zawsze zgodne z tematem, ubogie w szczegóły - Z pomocą nauczyciela nazywa wybrane przykłady działań plastycznych	- Niechętnie podejmuje działalność techniczną - Często nie kończy rozpoczętej pracy - Prace są ubogie, niedokładne i niestaranne, złożone z bardzo małej ilości elementów składowych - Nie umie zaplanować pracy i zorganizować sobie miejsca pracy	- Nie stara się nauczyć i nie śpiewa piosenek - Nie podejmuje prób interpretacji ruchem rytmu, melodii, wartości nut - Bardzo słabo rozpoznaje brzmienie najbardziej typowych instrumentów muzycznych - Biernie uczestniczy w zajęciach - Mylili wartości nut i ich nazwy solmizacyjne
niedosta- teczny (1)	- Nie podejmuje prób wykonania pracy plastycznej - Nie przejawia chęci interpretacji plastycznej podanego tematu - Nie kończy lub niszczy swoje prace - Prace są ubogie, niestaranne, monochromatyczne, nie na temat	- Nie podejmuje żadnych przejawów działalności technicznej - Nie wykonuje prac nawet z podanego szablonu - Prace wykonane są schematycznie, niestaranne, nie na temat - Nie potrafi zorganizować, ani utrzymać porządku w miejscu pracy - Nie dba o zasady bhp podczas posługiwania się narzędziami	- Nie wykazuje się umiejętnością ani chęcią śpiewania najprostszych piosenek - Nie odtwarza poznanych prostych rytmów nawet z pomocą nauczyciela - Biernie uczestniczy w zajęciach - Nie określa cech słuchanych utworów - Nie wykazuje chęci do percepcji muzyki

KRYTERIA OCEN Z EDUKACJI INFORMATYCZNEJ

KLASY I - III

OCENA	OPIS WYMAGAŃ
niedostateczny (ndst) 1	Uczeń nie jest oceniany negatywnie, nawet, jeśli wykona pracę nieprawidłowo. Nauczyciel wyjaśnia wówczas popełniony błąd i naprowadza ucznia na poprawne rozwiązanie (udziela dodatkowych pytań pomocniczych, pozytywnie motywuje, zachęca do ponownego wykonania ćwiczenia, na kolejnej lekcji uczeń może wykonać pracę jeszcze raz).
dopuszczający (dop) 2	Uczeń: • potrafi wykonywać na komputerze proste zadania, • opanował umiejętności zawarte w programie nauczania zajęć komputerowych, • na lekcji pracuje niesystematycznie, jego postępy są zmienne, nie kończy zadania • ma braki w wiadomościach i umiejętnościach ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy i umiejętności z zajęć komputerowych w toku dalszej nauki.
dostateczny (dst) 3	Uczeń: • potrafi wykonywać na komputerze proste zadania, czasami przy pomocy nauczyciela, • opanował wiadomości i umiejętności na poziomie nieprzekraczającym wymagań zawartych w programie nauczania zajęć komputerowych, • na lekcjach stara się pracować systematycznie, wykazuje postępy, • w większości przypadków kończy wykonywane na lekcji ćwiczenia.
dobry (db) 4	Uczeń: • samodzielnie wykonuje na komputerze nie tylko proste zadania, • opanował większość wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania zajęć komputerowych, • na lekcjach pracuje systematycznie i wykazuje postępy, • prawie zawsze kończy wykonywane na lekcji ćwiczenia i wykonuje je niemal bezbłędnie.
bardzo dobry (bdb) 5	Uczeń: • samodzielnie wykonuje wszystkie zadania na lekcji, • opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania zajęć komputerowych, • na lekcji jest aktywny, pracuje systematycznie, potrafi pomagać innym w pracy, • zawsze kończy wykonywane na lekcji ćwiczenia i wykonuje je bezbłędnie.
celujący (cel) 6	Uczeń: • samodzielnie wykonuje wszystkie zadania na lekcji, zadania dodatkowe, • ma wiadomości i umiejętności wykraczają poza te, które zawarte są w programie nauczania zajęć komputerowych, • wykonuje bezbłędnie ćwiczenia na lekcji, należy dostarczać mu trudniejszych zadań, • jest aktywny na lekcjach i pomaga innym.